



Portafolio

Arquitecto
Francisco Javier Parra Cortes

Indice



Curriculum Vitae

Capitulo I: Proyecto de grado



Capitulo II:
Proyectos en los que colabore en EMBT - Enric Miralles y Benedetta Tagliabue



ZEL Meliá -
Vlora, Albania

Luxury Resort - Gjiri i
Lalëzit, Albania



Recinto Ferial -
Palma de Mallorca,
España



Aleksandër Moisiu Uni-
versity Campus - Durrës,
Albania



Capitulo III:
Proyectos Universitarios
Proyecto equipamientos colectivos

Patrimonio industrial



Curriculum Vitae



Arq. Francisco Javier Parra Cortes
Franciscojpparracortes@gmail.com
+57 3002447483
Bogotá Colombia

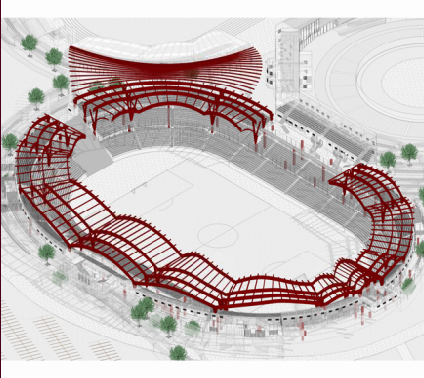
Perfil profesional

Arquitecto graduado de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, con especial interés en la conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio arquitectónico. Cuento con experiencia en el modelado y coordinación de proyectos en Revit, así como en investigación, análisis arquitectónico, desarrollo conceptual y producción de documentación técnica y gráfica para proyectos y concursos internacionales. Mi experiencia en Miralles Tagliabue – EMBT Architects (Barcelona) me permitió fortalecer habilidades en el trabajo colaborativo, la coordinación de equipos multidisciplinarios, la resolución de problemas y el desarrollo de propuestas arquitectónicas en contextos de alta exigencia técnica y creativa. Me caracterizo por ser una persona analítica, comprometida, responsable y orientada al aprendizaje continuo, con capacidad para integrar la preservación del patrimonio, la funcionalidad y la sostenibilidad en el desarrollo de proyectos arquitectónicos.



Formación Académica

Arquitecto graduado de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en el año 2026.



Habilidades

- Autodesk Revit
- Rhinoceros 3D
- AutoCAD
- Grasshopper
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop



Diego Parra - Arquitectura y Patrimonio

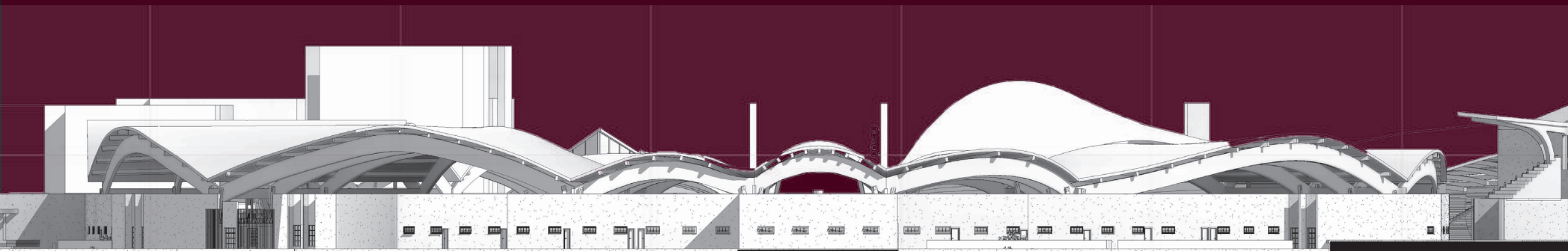
Experiencia Laboral

- Diego Parra Arquitectura y Patrimonio (Bogotá, Colombia) 2023
Modelado BIM de edificaciones patrimoniales en Bogotá y apoyo en gestión de licencias y trámites de curaduría urbana.
- David Delgado Arquitectos (Bogotá, Colombia) 2025
Plan Maestro Sede Adulto Mayor - Fusagasugá, Colombia
Modelado digital y apoyo en investigación y análisis de información del contexto para el desarrollo del proyecto.
Edificio Santa Mónica Carvajal - Cali, Colombia
Modelado digital, investigación y análisis, y elaboración de diagramas explicativos para el desarrollo del proyecto.
- EMBT - Enric Miralles y Benedetta Tagliabue (Barcelona, España) 2025 2026
Luxury Resort - Gjiri i Lalëzit, Albania
Investigación y análisis, recopilación de información conceptual, desarrollo de diagramas y planos CAD.
Recinto Ferial - Palma de Mallorca, España
Investigación y análisis, elaboración de planos CAD, desarrollo de dossier y paneles de concurso.
ZEL Meliá - Vlora, Albania
Investigación y análisis, elaboración de planos CAD.
Aleksandër Moisiu University Campus - Durrës, Albania
Investigación y análisis, desarrollo de collages y planos CAD, elaboración de dossier y paneles de concurso.
Sanya Dadonghai Urban Renewal - Sanya, China
Investigación y análisis, desarrollo de maquetas físicas.

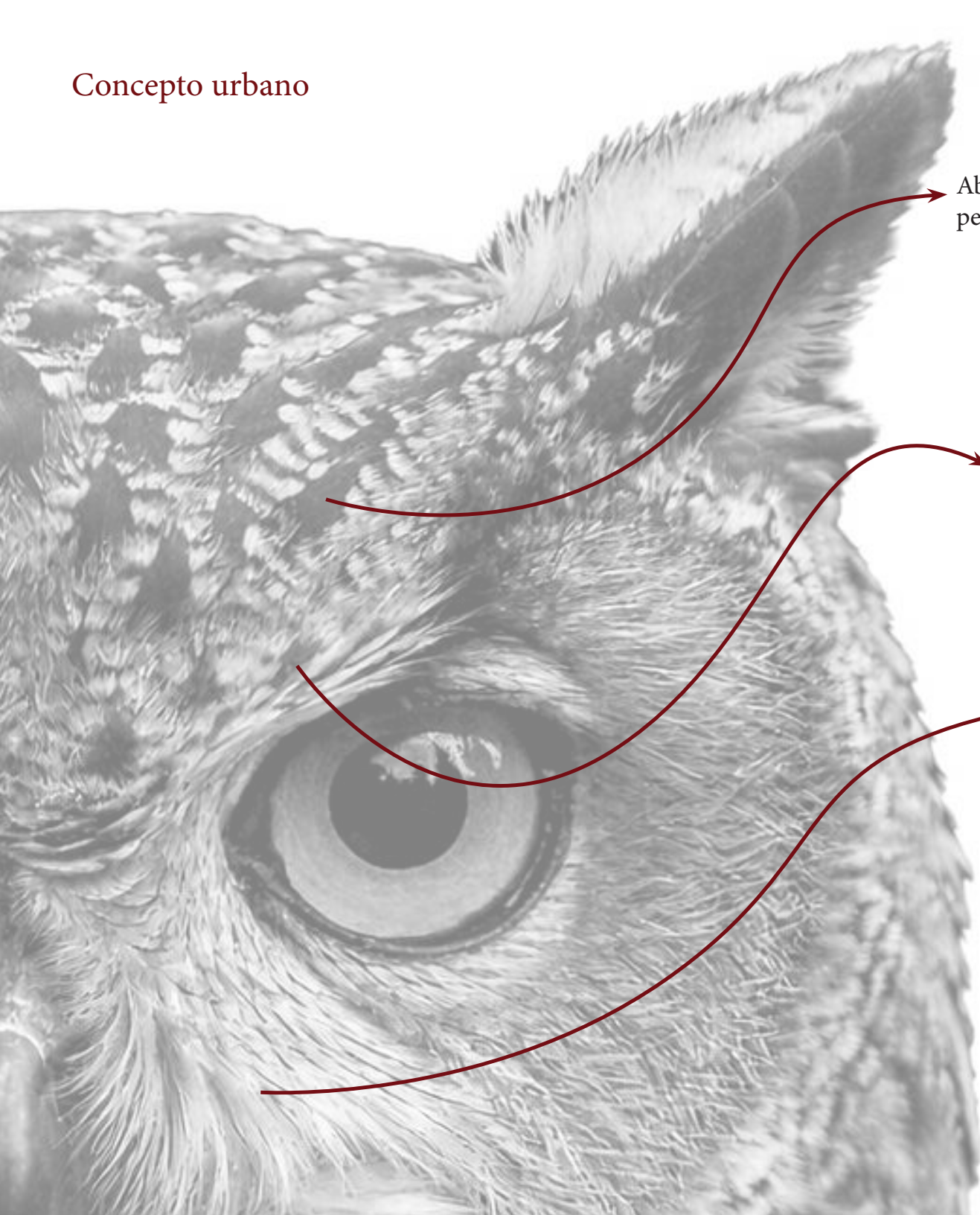
Capítulo I: Proyecto de grado

Restauración y revitalización del estadio Alfonso López Pumarejo

Es una obra patrimonial diseñada por el arquitecto Leopoldo Rother en 1937 dentro del campus de la Universidad Nacional de Colombia. La propuesta busca recuperar su valor histórico, arquitectónico y simbólico mediante la conservación de su fachada original y la modernización de su infraestructura para cumplir con los estándares deportivos actuales. Además, incorpora nuevas graderías, espacios complementarios, una cubierta contemporánea y un nuevo escenario atlético que completa la visión urbana original de Rother, fortaleciendo la relación entre deporte, patrimonio y espacio público para las futuras generaciones.



Concepto urbano



El campus de La universidad nacional tiene forma de un buho, es por eso que el estadio se tiene que ver como uno de los ojos del buho

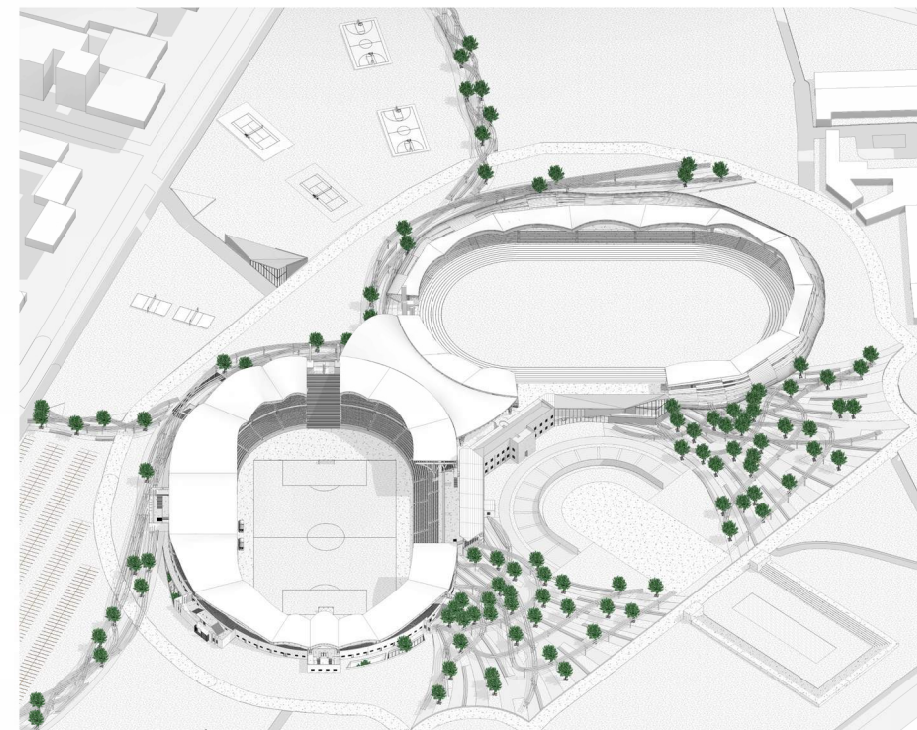
Abstracción de la forma del pelaje que rodea el ojo

Reinterpretando sus líneas, texturas y direccionalidad como un lenguaje arquitectónico

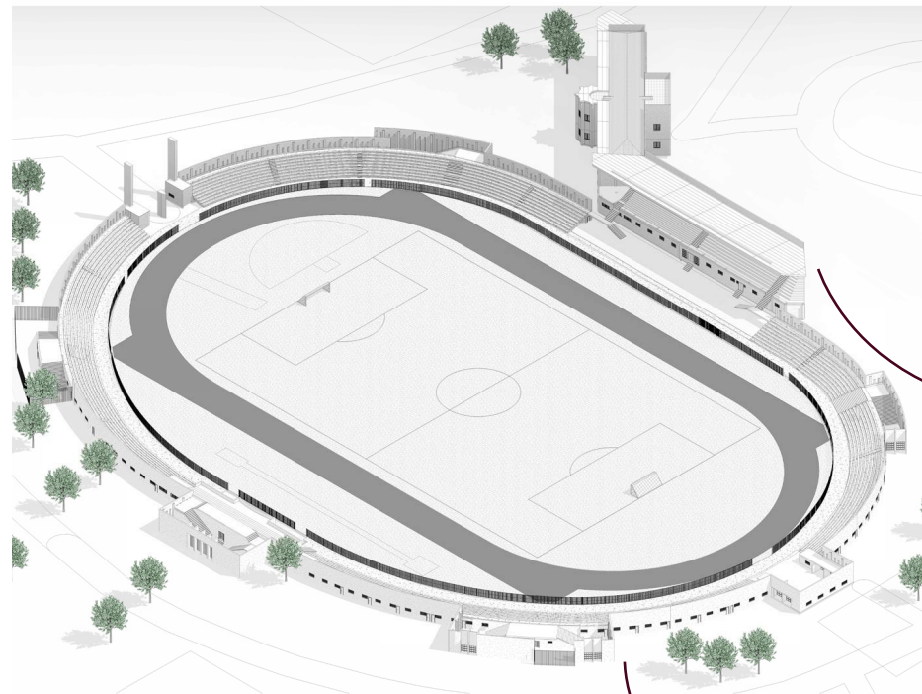
Generador de identidad y composición espacial.



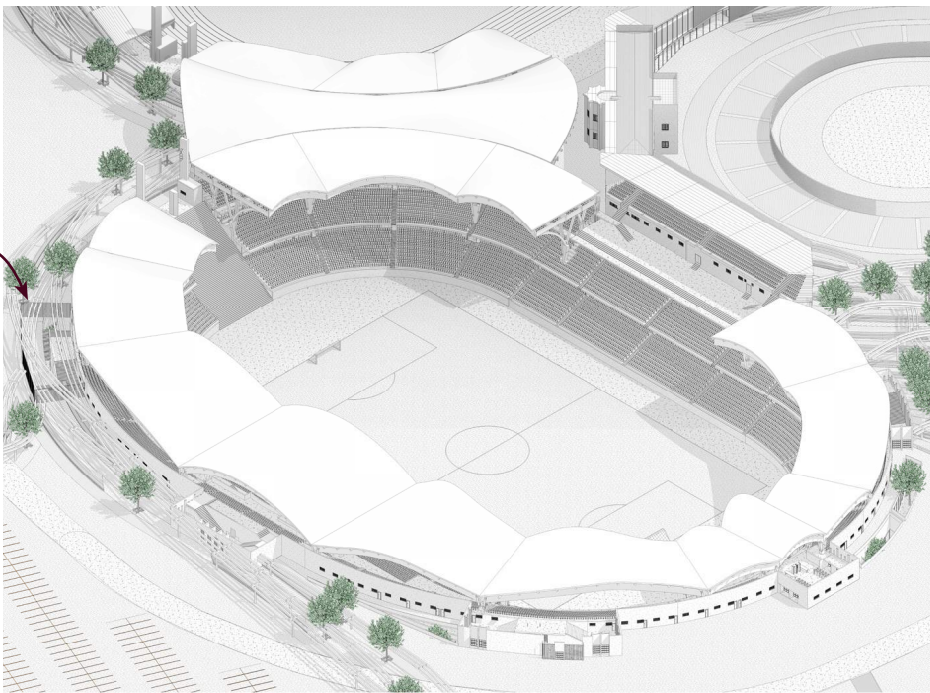
Urbanismo



Inmueble original

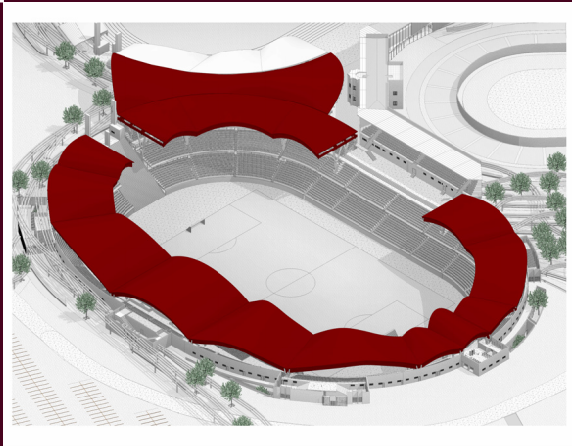


Inmueble Propuesta

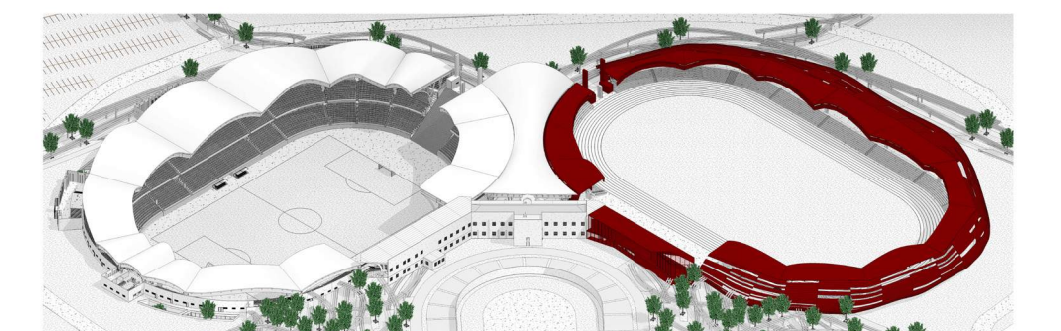


Criterios de diseño

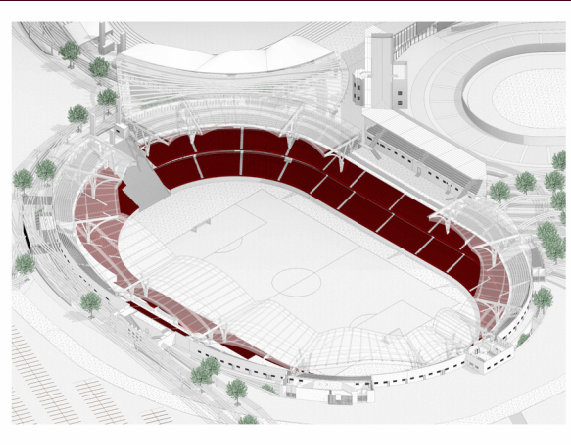
Añadir una nueva cubierta



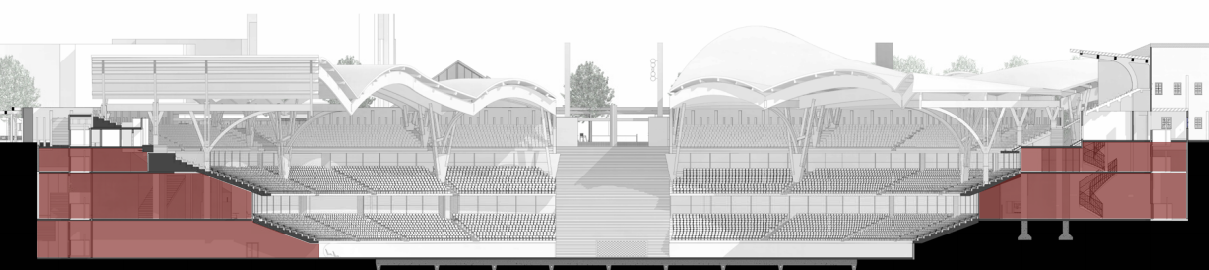
Generar un nuevo estadio (el otro ojo del búho) y establecer sus respectivas conexiones.

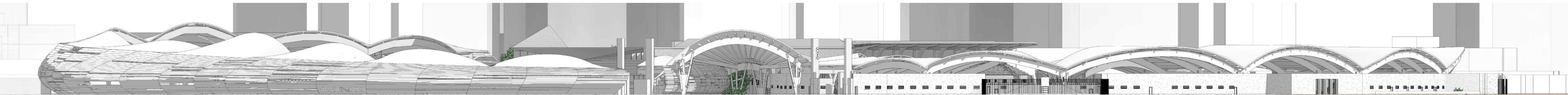


Incorporar y enterrar nuevas graderías.



Suprimir espacios con el fin de generar sótanos enterrados.





Programa
arquitectónico

Cubierta

P/V 0

Salas Vip

●

Piso 1

Cabinas de

transmisión

Taquilla

Sala

técnica

Gimnasio

Servicios

sanitarios

Zona mixta

Videovigi-

lancia y

seguridad

Sótano -1

Sala de

conferencia

Sala de

prensa

Salas de

reuniones

Servicios

sanitarios

Palco de

honor

Sótano -2

Servicios

sanitarios

Palco de

honor

Espacios de

comercio

Sótano -3

Áreas de

calentamiento

Sala de control

antidopaje

Sala médica

vestuarios

local

Vestuarios

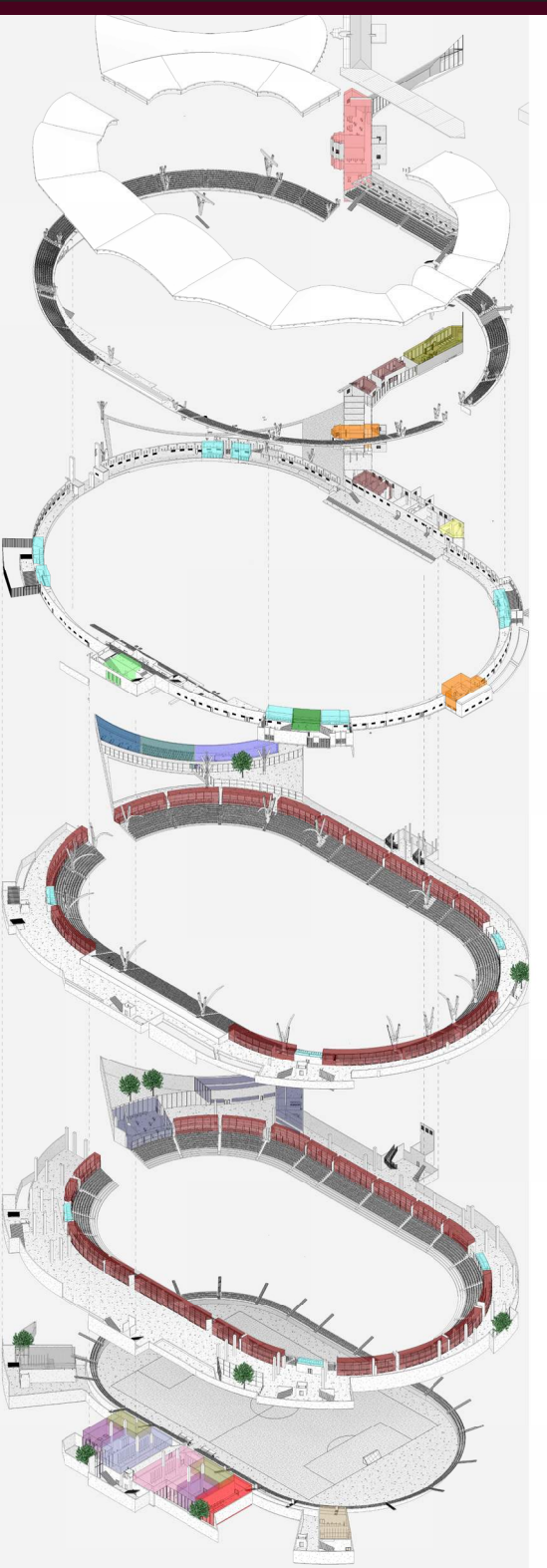
visita

Vestuarios

oficiales

Vestuarios

árbitros



Capítulo II:

Proyectos en lo que colabore en EMBT –

Enric Miralles y Benedetta Tagliabue

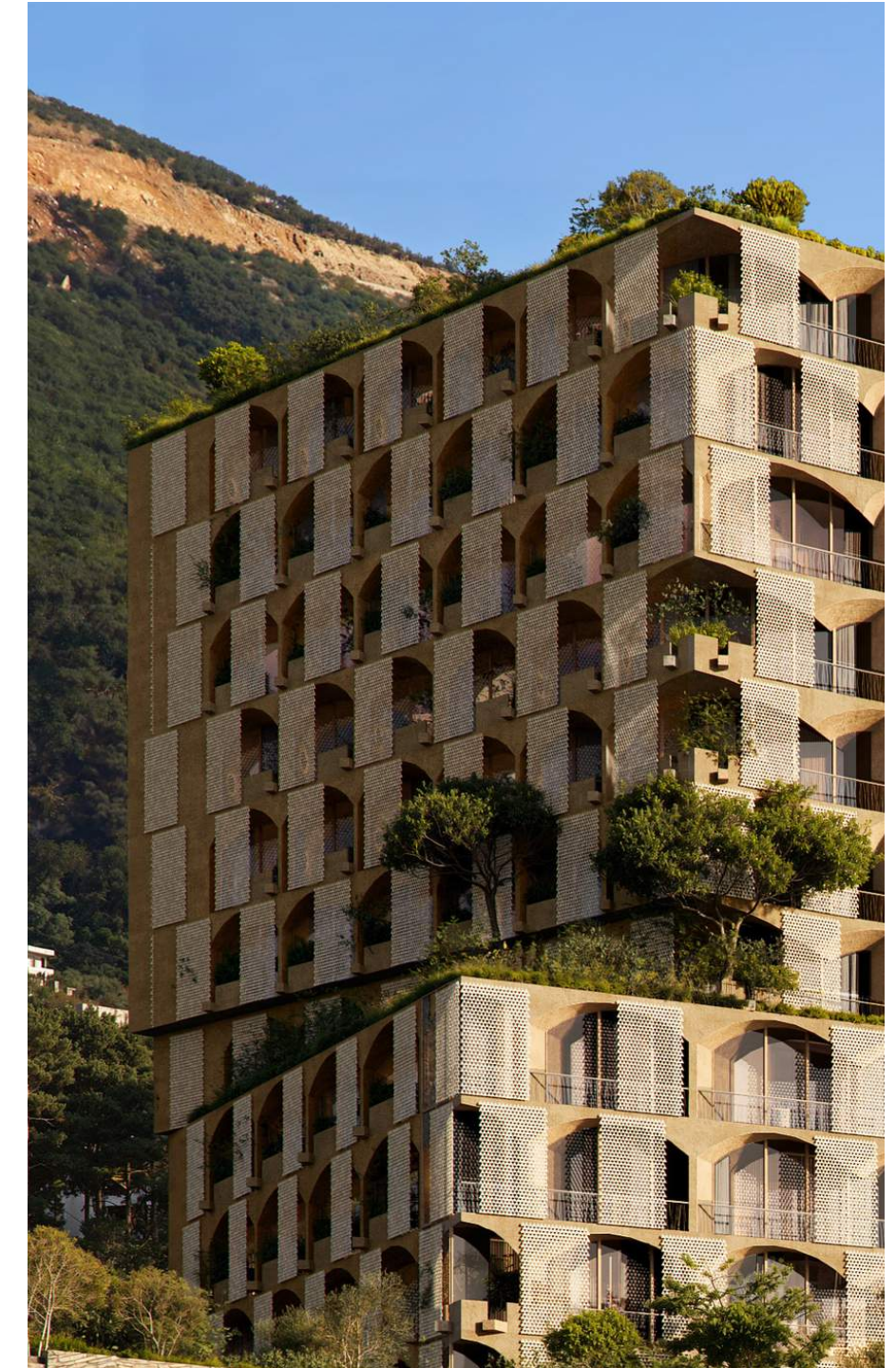
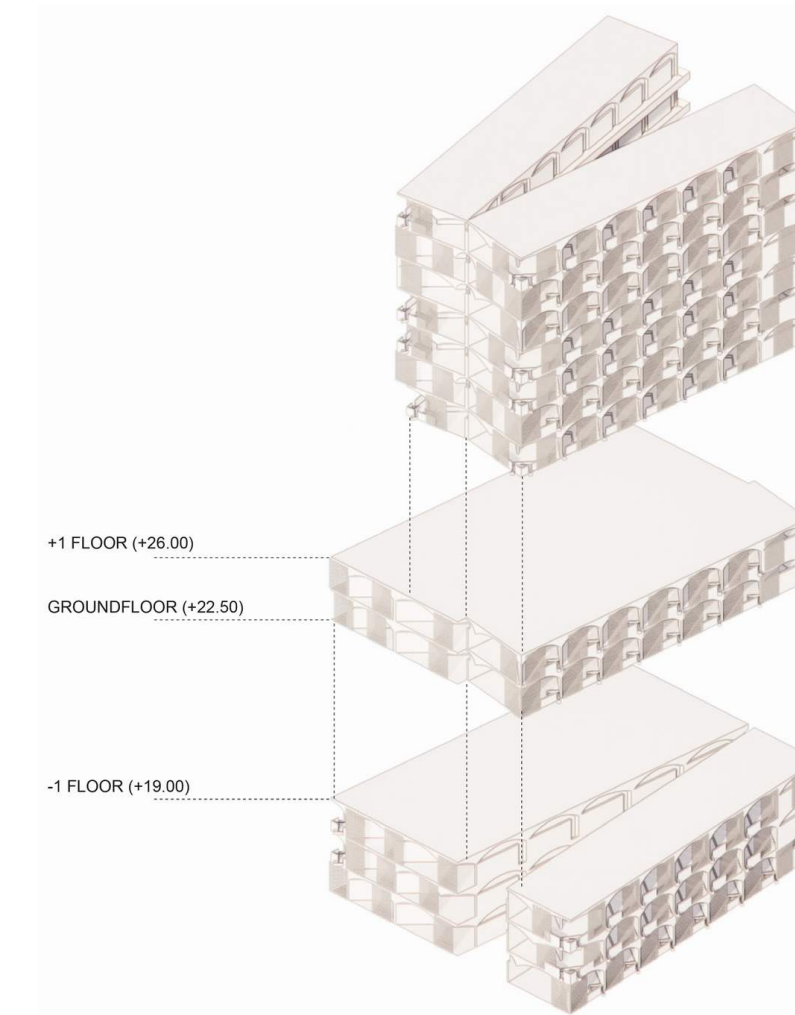
ZEL Meliá - Vlorë, Albania

El proyecto plantea una integración continua entre la ciudad, el paisaje y el mar a través de un nuevo paseo marítimo que estructura la propuesta arquitectónica. Mediante una composición de volúmenes horizontales y verticales, inspirados en las terrazas y las formaciones rocosas del entorno, la arquitectura se inserta de manera natural en el paisaje. La incorporación de cubiertas verdes con vegetación autóctona refuerza esta continuidad, creando un espacio donde el entorno natural, la edificación y el espacio público se fusionan en una única experiencia.

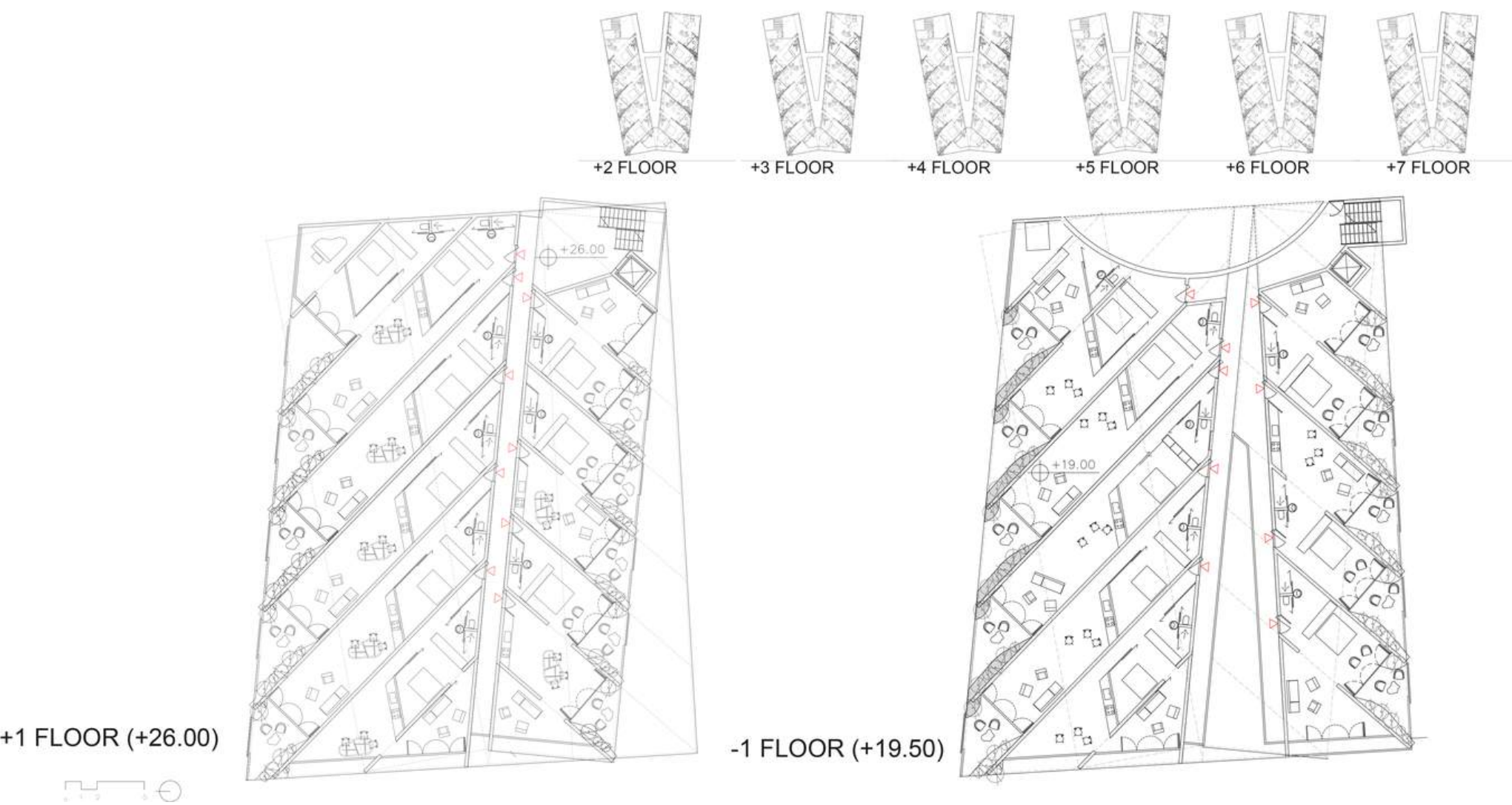




The Apartments tower



La torre de apartamentos se concibe como una extensión del paisaje, integrando arquitectura y naturaleza en un mismo sistema. Cada vivienda cuenta con amplias terrazas privadas rodeadas de vegetación, favoreciendo el confort, la privacidad y la relación con el entorno. Las cubiertas verdes actúan como reguladores térmicos naturales, mejorando el comportamiento ambiental del edificio y reduciendo la ganancia de calor. Asimismo, la incorporación de vegetación de gran porte en terrazas y cubiertas refuerza la continuidad del paisaje, convirtiendo la torre en un elemento que dialoga con su contexto y ofrece una experiencia residencial estrechamente vinculada a la naturaleza.



Luxury Resort - Gjiri i Lalëzit, Albania

GENERAL MASTERPLAN

El proyecto organiza la circulación a partir de una red de recorridos que conecta de manera eficiente los diferentes usos y espacios del conjunto, garantizando una experiencia fluida para residentes y visitantes. La implantación de los edificios responde a una jerarquía clara de accesos y recorridos, integrando áreas de alojamiento, espacios comunes y servicios de apoyo dentro de un sistema coherente. Esta organización favorece la funcionalidad del complejo, optimiza la movilidad interna y fortalece la relación entre la arquitectura, el paisaje y el espacio público.

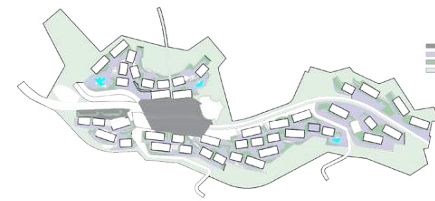




ABOVE GROUND



LAND/CAPE



ABOVE GROUND

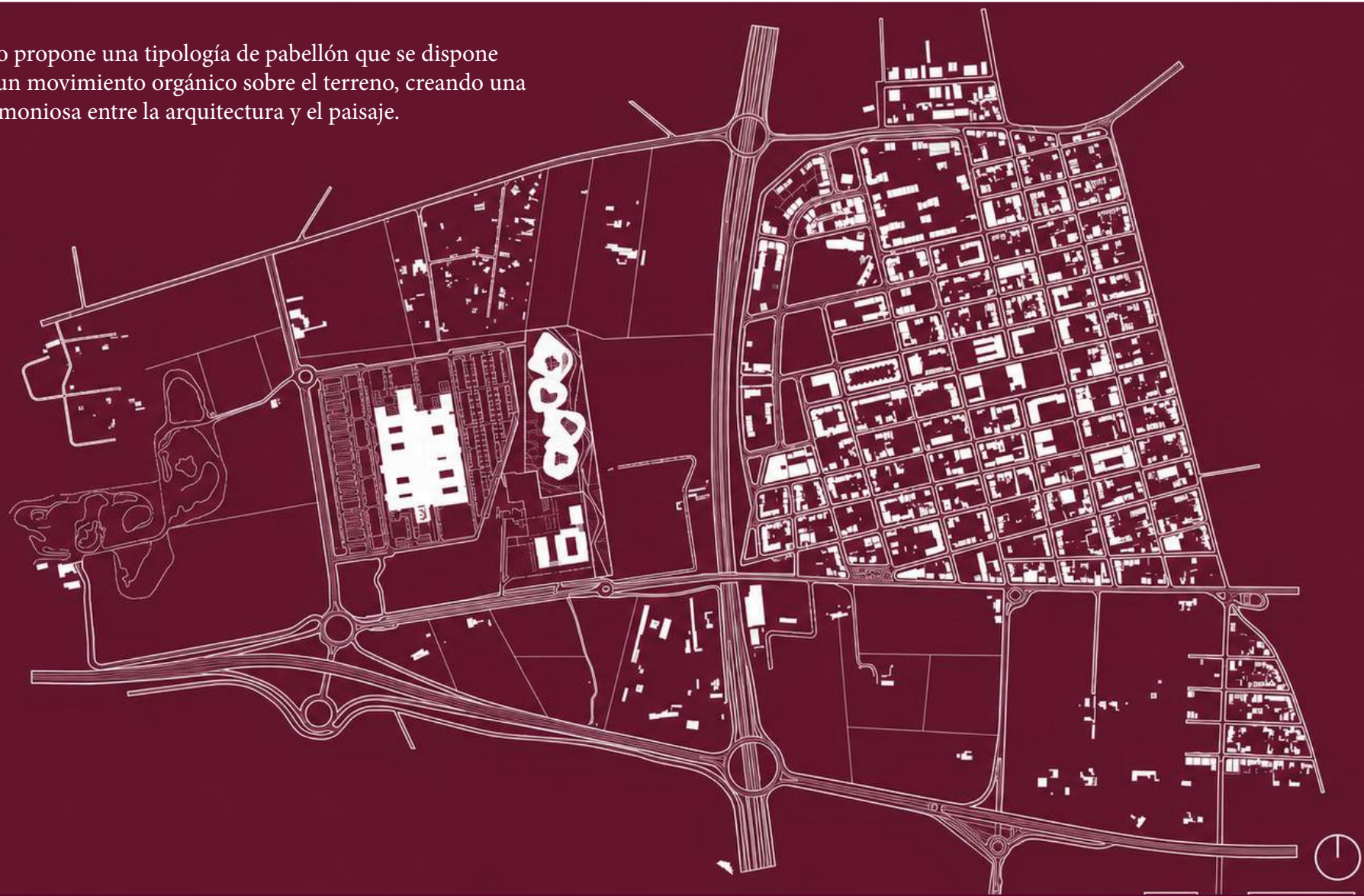


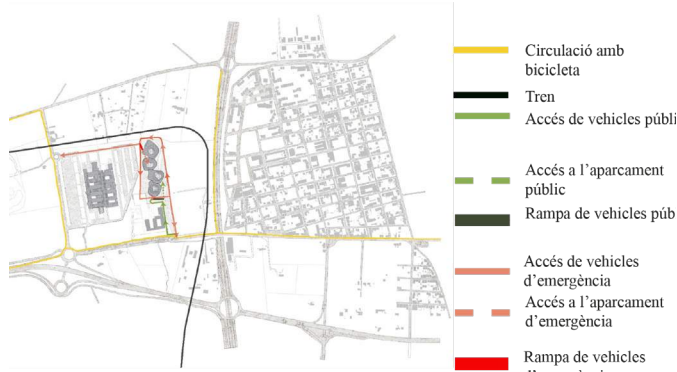
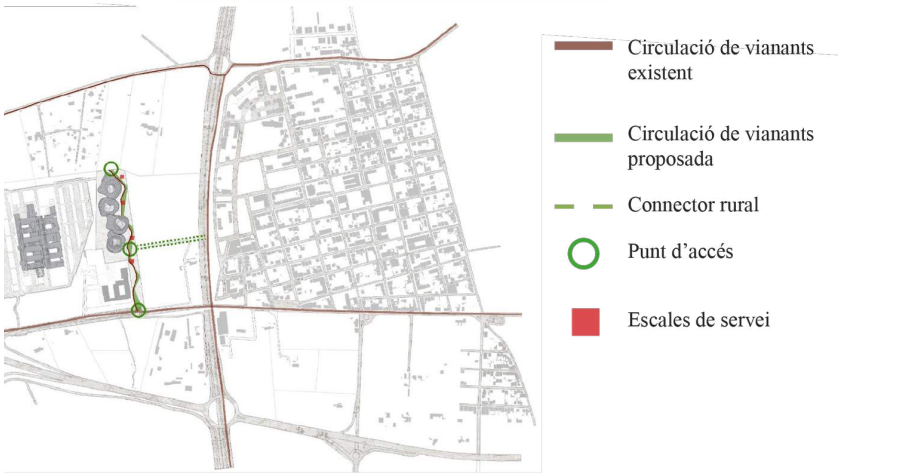
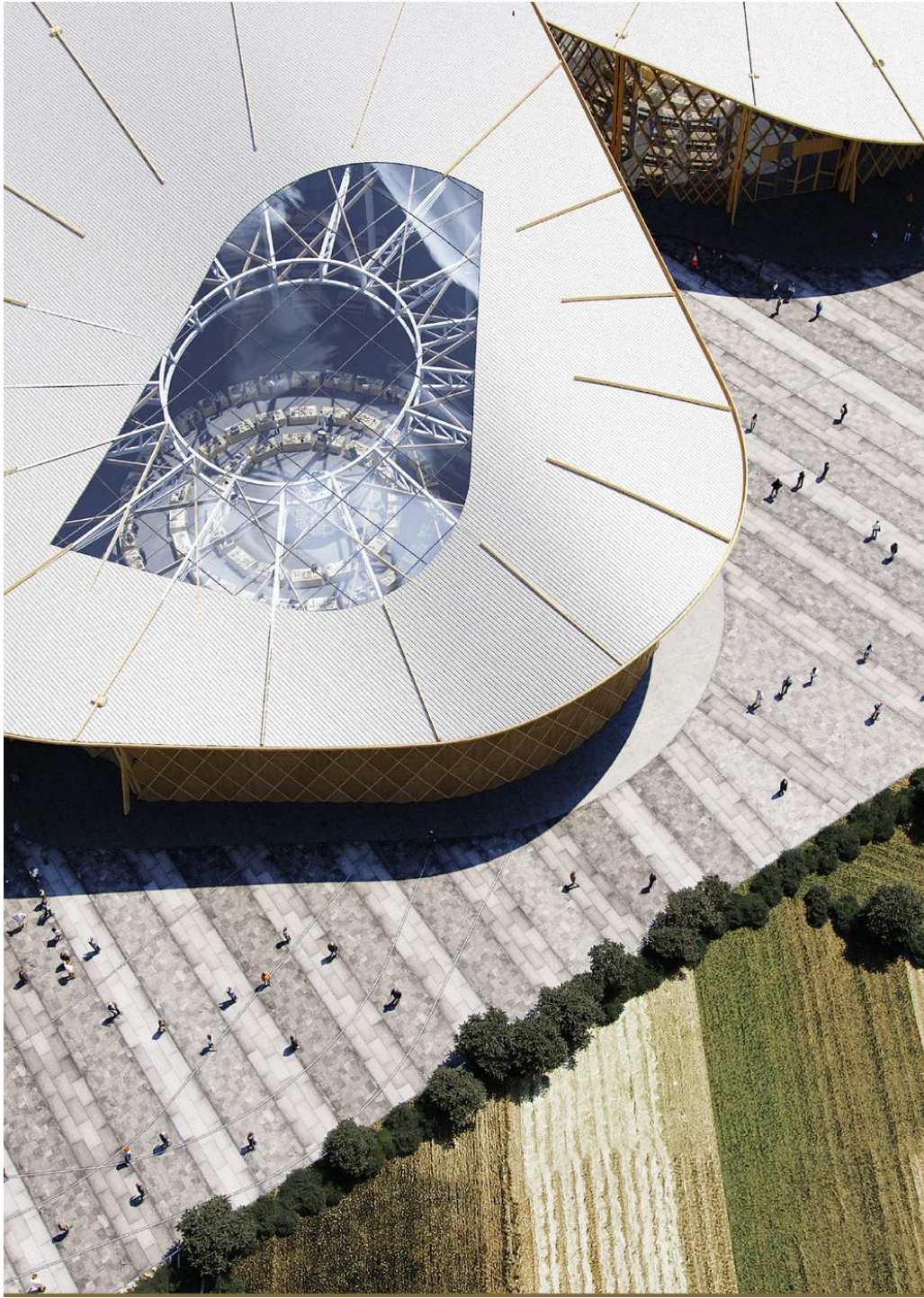
LAND/CAPE



Recinto Ferial - Palma de Mallorca, España

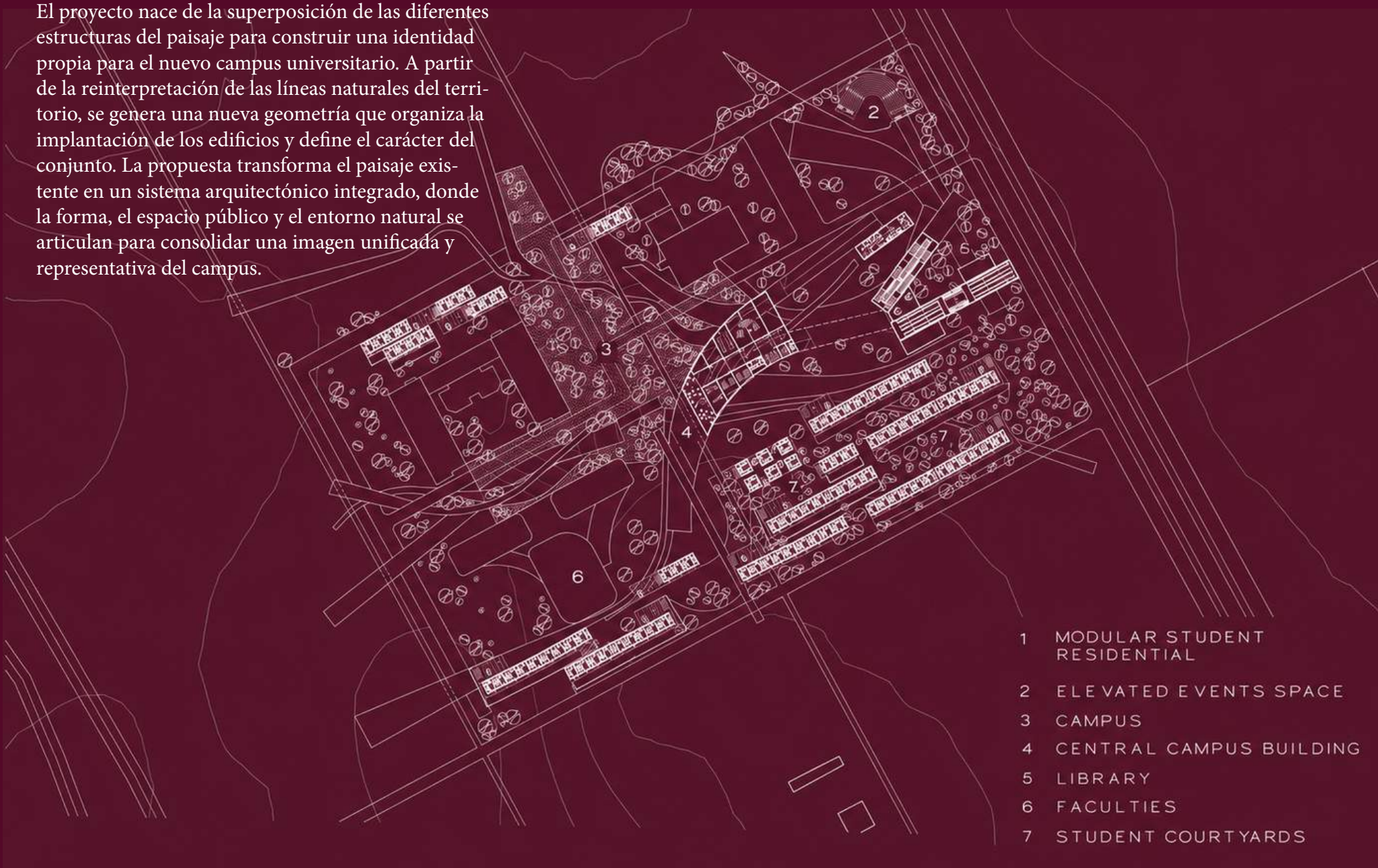
El concepto propone una tipología de pabellón que se dispone siguiendo un movimiento orgánico sobre el terreno, creando una relación armoniosa entre la arquitectura y el paisaje.



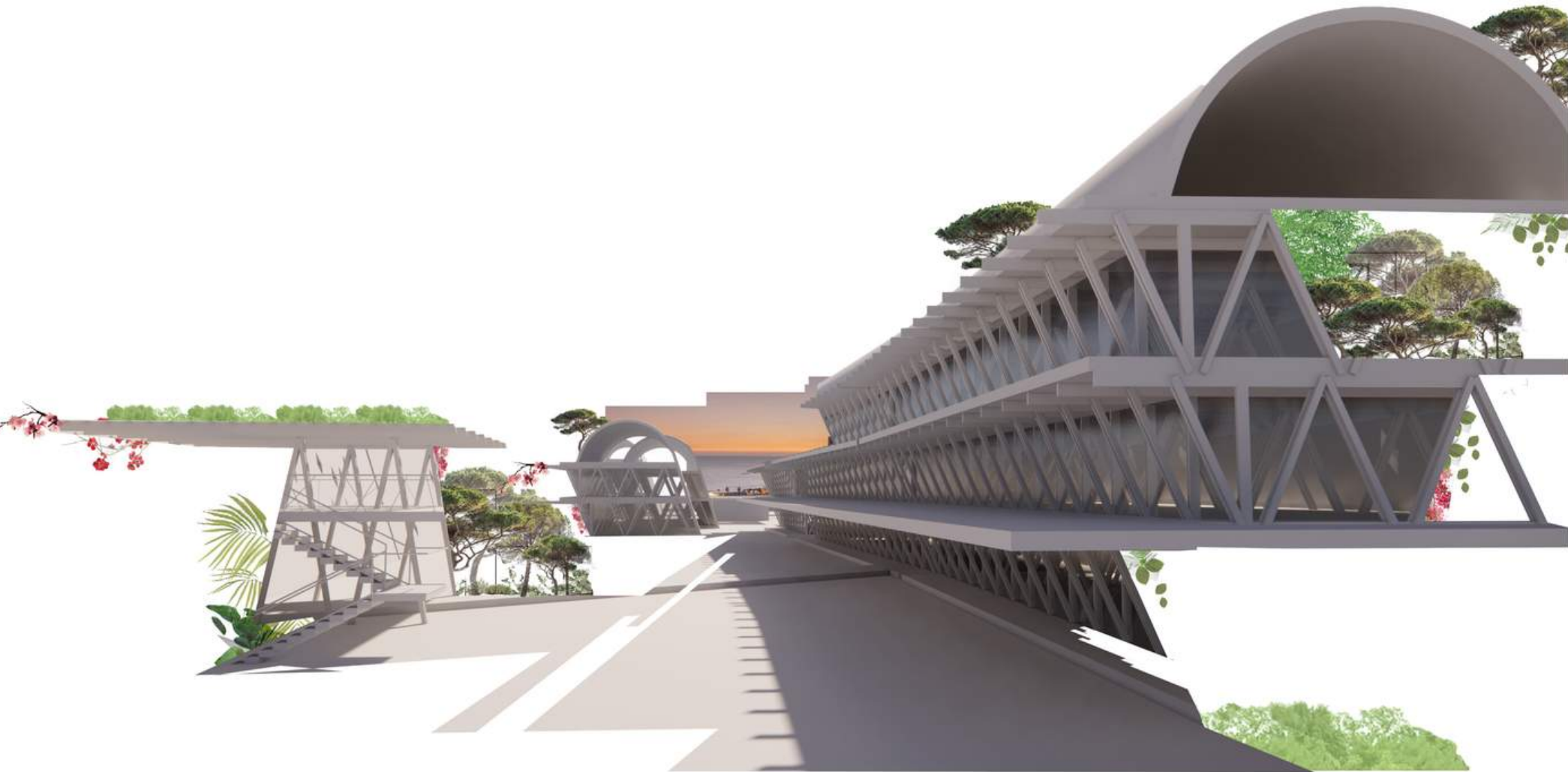


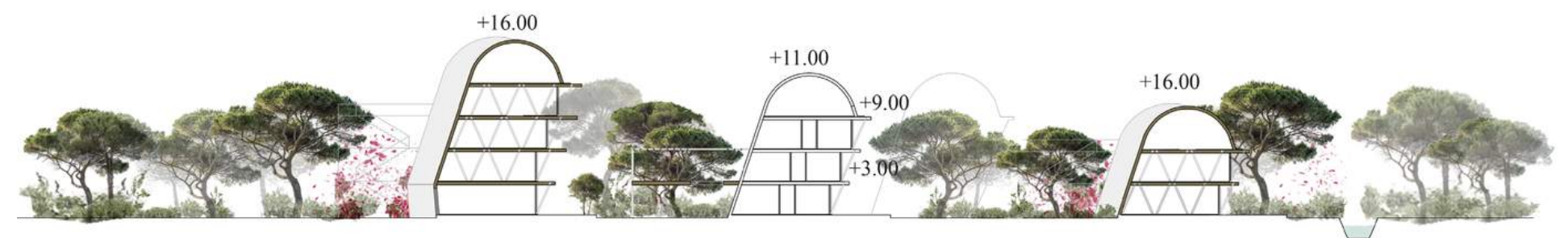
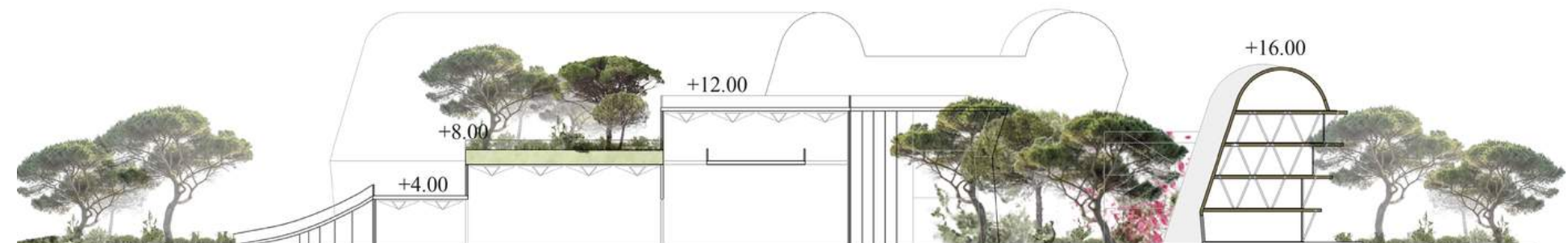
Aleksandër Moisiu University Campus - Durrës, Albania

El proyecto nace de la superposición de las diferentes estructuras del paisaje para construir una identidad propia para el nuevo campus universitario. A partir de la reinterpretación de las líneas naturales del territorio, se genera una nueva geometría que organiza la implantación de los edificios y define el carácter del conjunto. La propuesta transforma el paisaje existente en un sistema arquitectónico integrado, donde la forma, el espacio público y el entorno natural se articulan para consolidar una imagen unificada y representativa del campus.



- 1 MODULAR STUDENT RESIDENTIAL
- 2 ELEVATED EVENTS SPACE
- 3 CAMPUS
- 4 CENTRAL CAMPUS BUILDING
- 5 LIBRARY
- 6 FACULTIES
- 7 STUDENT COURTYARDS



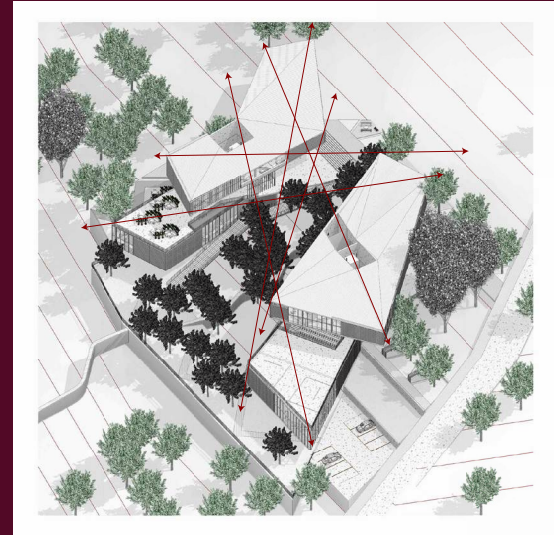


Capítulo III: Proyectos Universitarios

Proyecto equipamientos colectivos

Equipamiento donde se enseñe las experiencias culturales de la zona cafetera, las cuales serían; instruir en clases de danza, música, literatura, teatro, pintura, escultura y enseñar la historia del paisaje cultura cafetero, por último, en la noche transformarlo en un lugar de encuentro





Concepto

Asimismo el concepto “polidinámico” hace referencia a la combinación de diferentes dinámicas artísticas, lo que puede ser interpretado como la integración de múltiples disciplinas artísticas en una sola expresión.

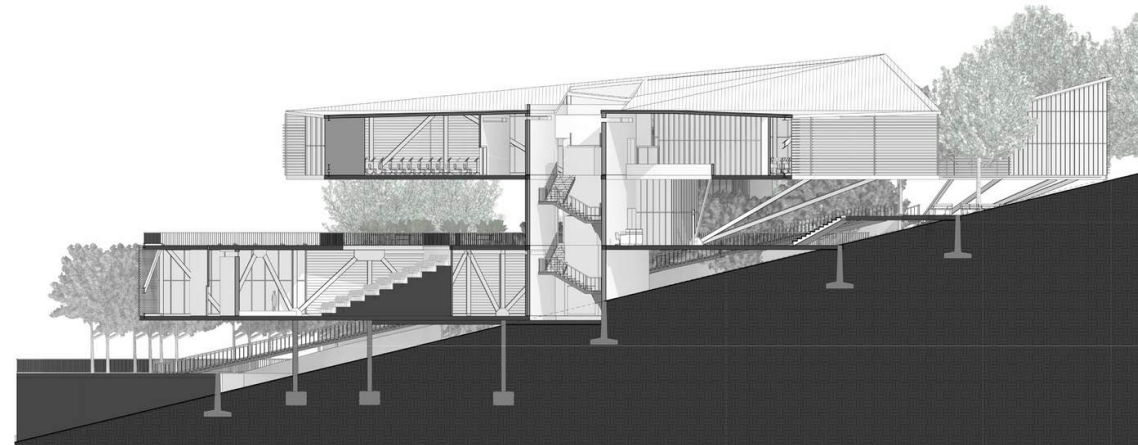
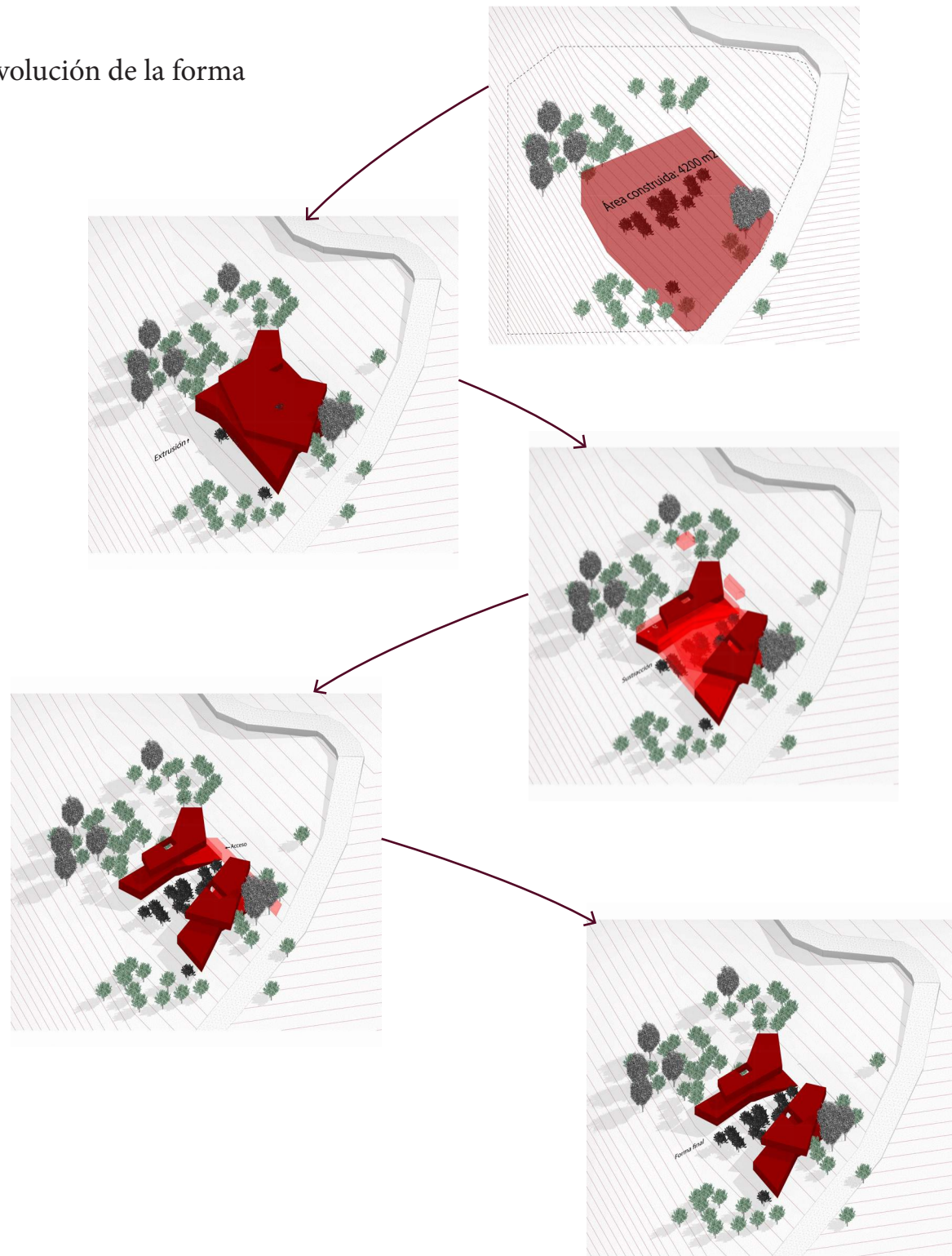
7 artes

7 ejes

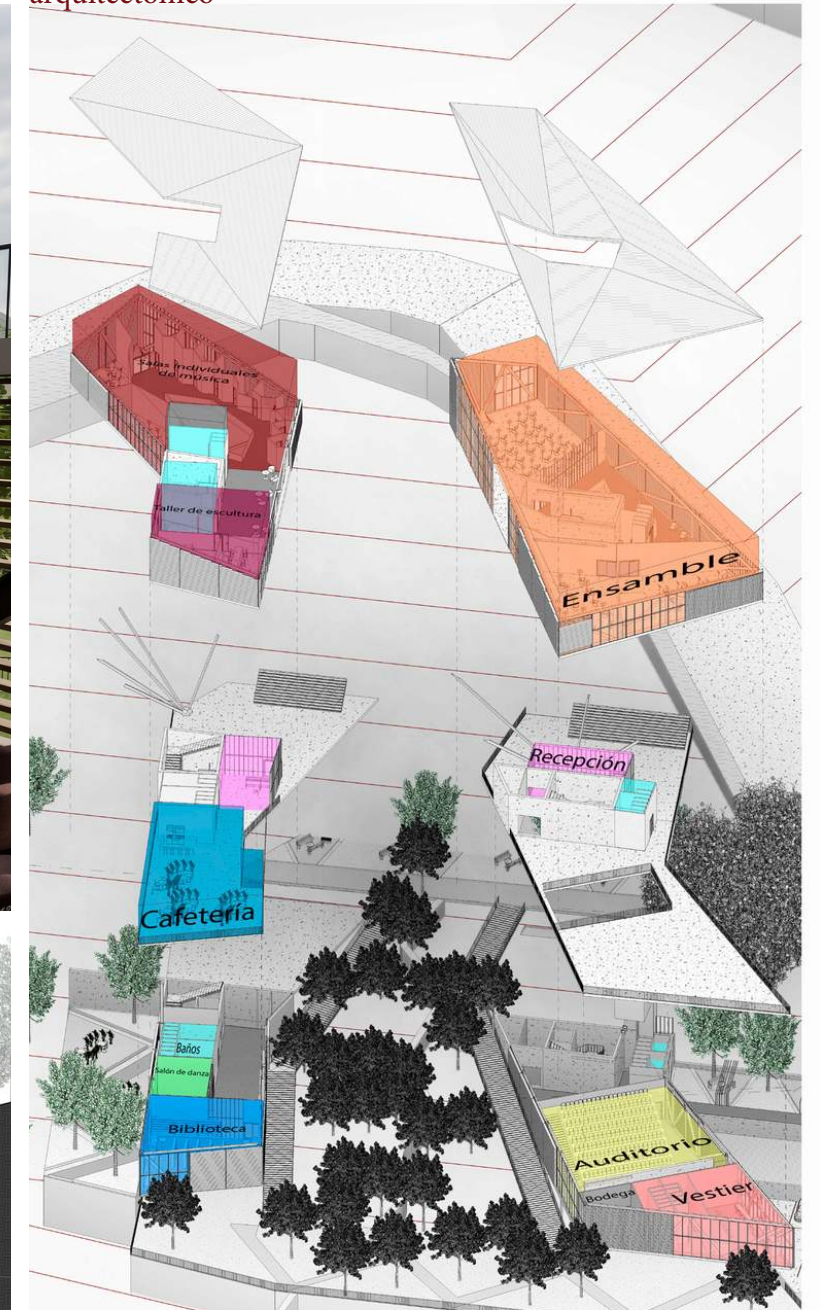
una sola expresión

una sola forma

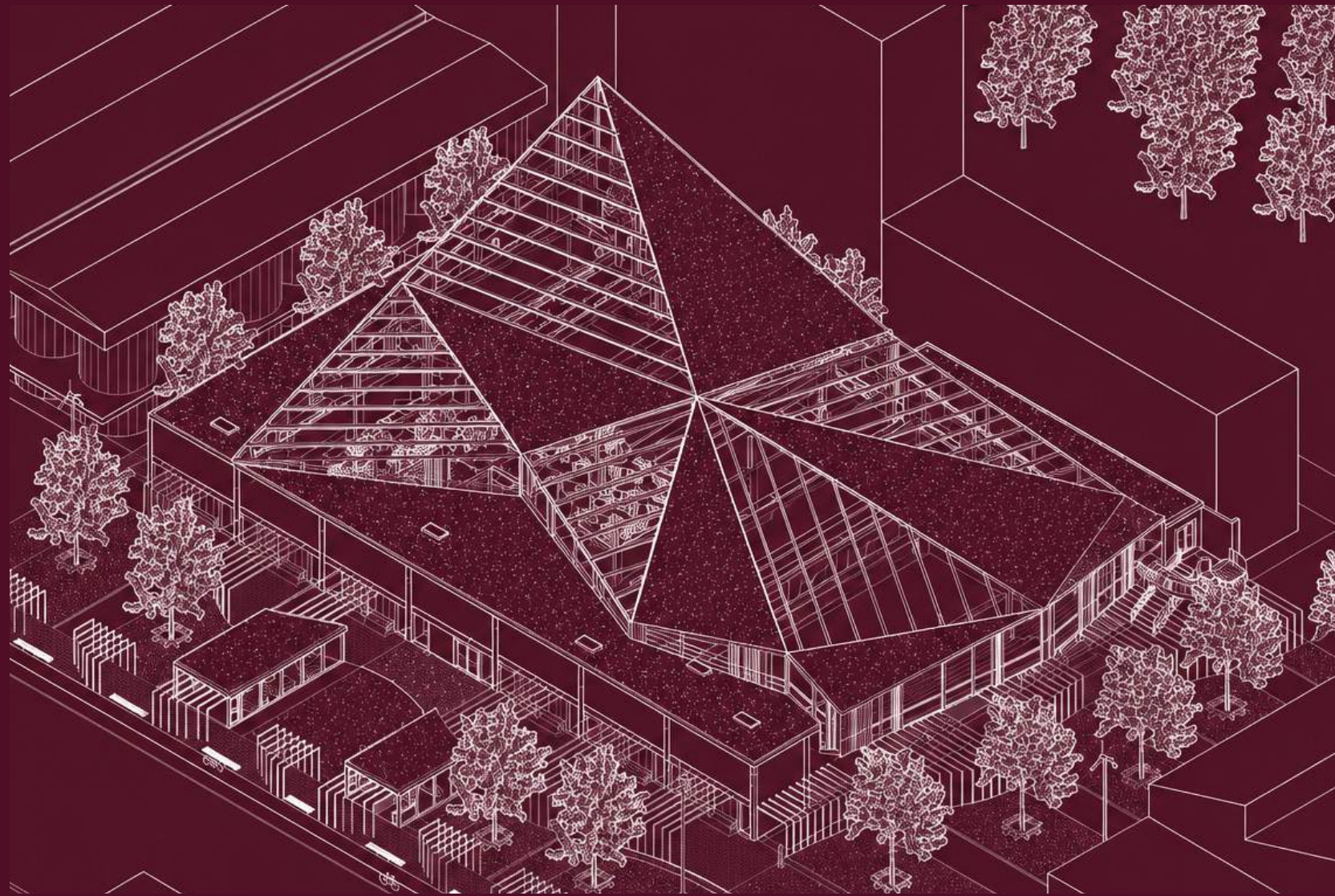
Evolución de la forma



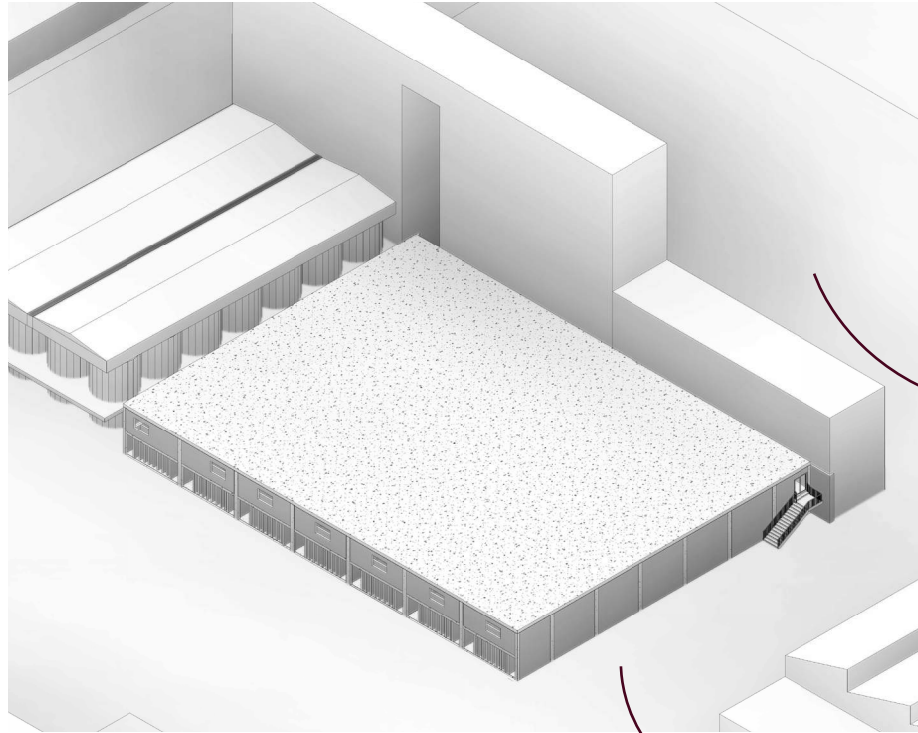
Programa arquitectónico



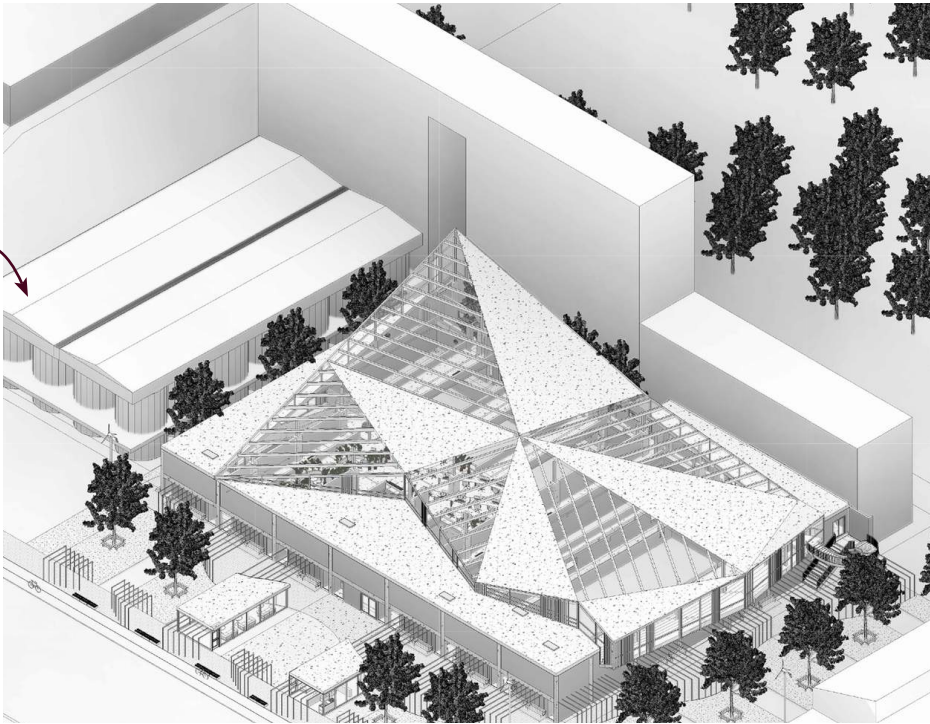
Patrimonio industrial



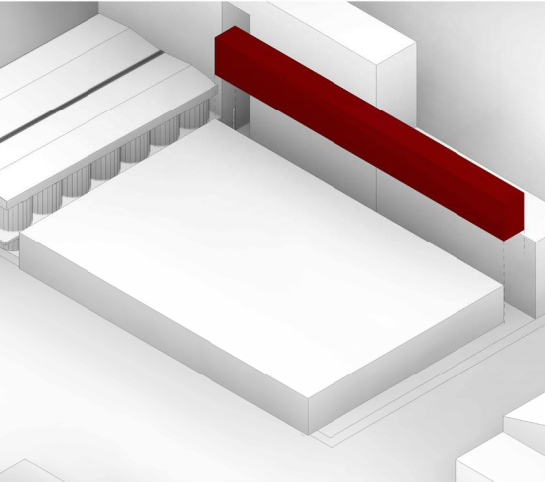
Inmueble original



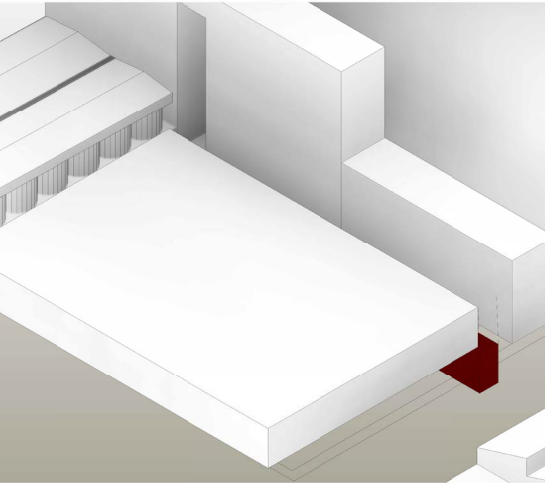
Inmueble Propuesta



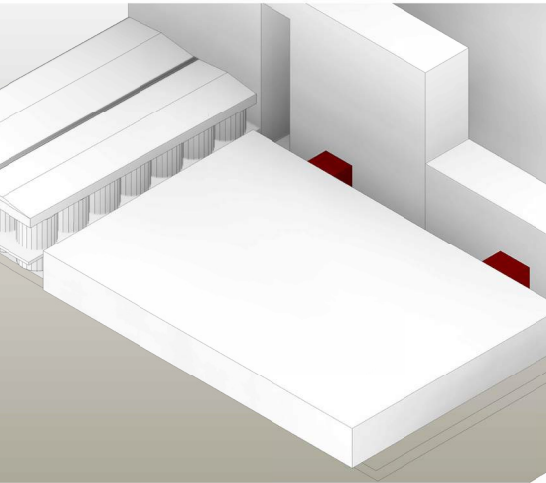
Separar espacio con edificios de al lado



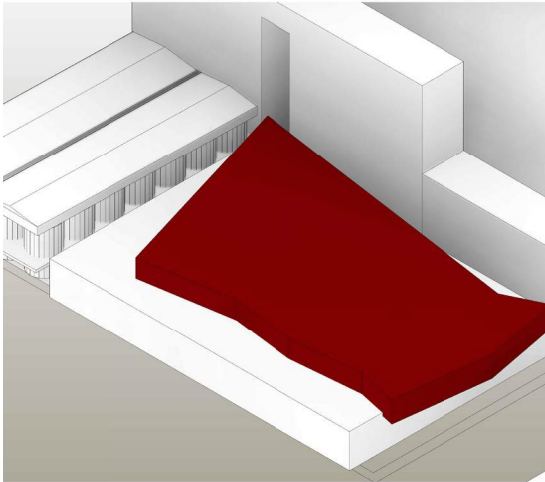
Suprimir espacios para generar patios enterrados



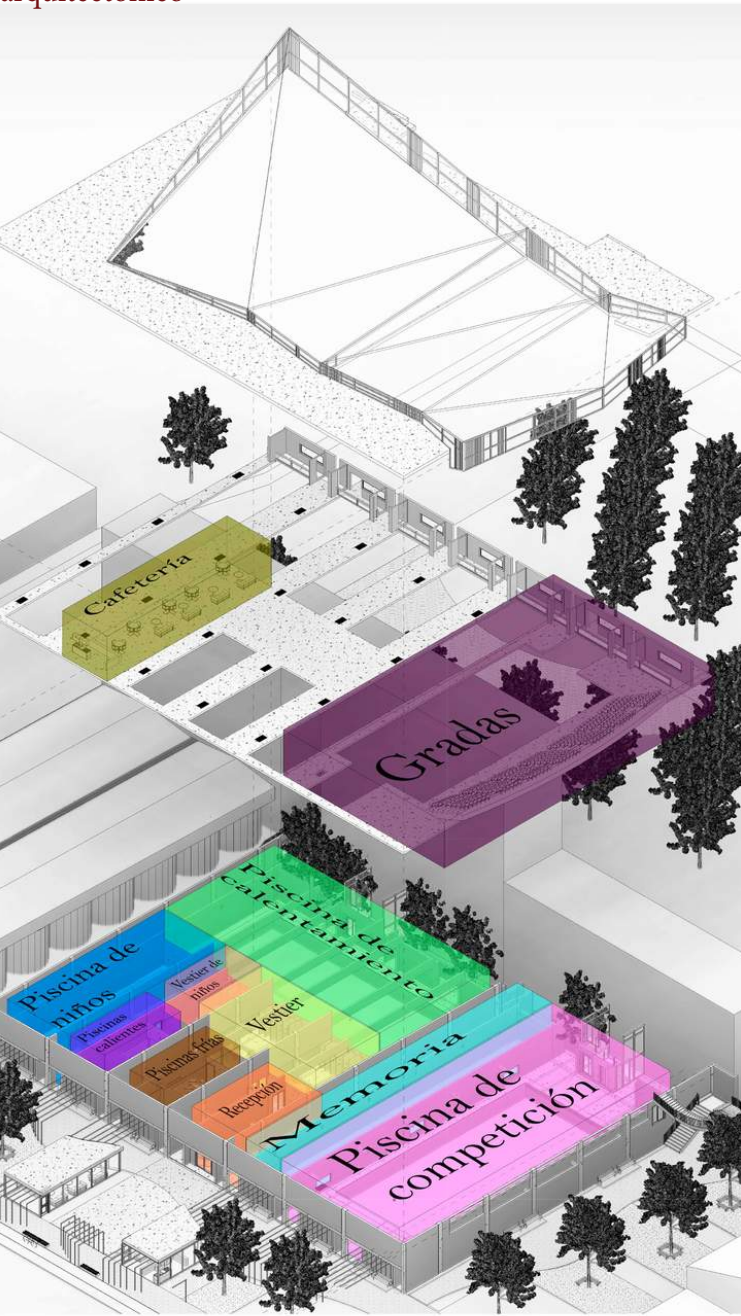
Generar conexiones con edificios cercanos



Añadir volumen ampliando la espacialidad interior



Programa arquitectónico



Axonometría estructural

